

Darlo Todo
(VERSION INTERNACIONAL)

Escrito Por:

ENRIQUE VERA

CREATIVE COMMONS ATRIBUITION
INTERNATIONAL 4.0

correo:everabe@gmail.com

Fb:RedactorVera

Whatssap: +51 993 508 570

PRIMER DÍA:

DARÍO(20) de tez trigueña , sus ojos marrones oscuros , de una estatura de 1.72 cm se encuentra vestido con una camisa blanca con adornos , un pantalon jean y unos zapatos azules. Se encuentra viendo en su mochila , adentro de la mochila veía una hoja , cuando lo ve se siente frustrado y se ve su rostro de preocupación.

Se muestran las piernas de LUCÍA de tez clara , ondulada , de 1.62 cm(la enamorada de DARÍO) que pasan. Luego, Lucía se sienta al costado de Darió, él se mueve un poco , mientras cierra su mochila.

LUCÍA

Hola Amor

Darío voltea estando sorprendido haciendo un rostro feliz diciendo :

DARIO

Hola amor

Darío y Lucía se dan un beso en la boca (un pico).

LUCÍA

(alegre)

Amor estoy alegre, lo que me enseñaste ese día , me hizo sacar un 20.

DARÍO

Ya veo , me alegro y me costó hacer que entendieras.

LUCÍA

Baboso , oye me contaste que fuiste al doctor ¿no?

Darío mueve su cabeza en señal de ser negativo , sabiendo que su enamorada lo tomara como broma.

DARÍO

(Gracioso)

Ni te imaginas lo que me dijo

LUCÍA

¿Qué te dijo?

DARÍO

Que no podía comer chocolates , tomates , alimentos en latas , embutidos, cítricos

LUCÍA
 Veo que te vas a morir de hambre

DARÍO
 (pequeñas risas)
 Boba , ¿oye caminamos?

Secuencia de Imágenes: Van tomados de las manos ,
 abrazados, en una parte Lucía se sube encima de Darío (el
 capachun)

2 EXT./MALECON -TARDE

SEGUNDO DÍA (diferente vestuario)

LUCÍA camina con un helado de cono , de rato a rato mancha
 a su enamorado en los cachetes provocando su malestar.
 También de rato en rato, le pasaba la servilleta para
 limpiarlo. Ella termina el helado y le dice:

LUCÍA
 (sacando pica)
 ¿Te gustó el helado?

DARÍO
 Lo único que hiciste fue
 hecharmelo en el rostro

LUCÍA le sonrío

Luego, pasan a mirar al horizonte abrazados. A los pocos
 segundos que LUCÍA está distraída , DARÍO le muerde una
 oreja provocando que ella de un grito de queja.

LUCÍA
 Ah, mi oreja, desgraciado

DARÍO se ríe. Lucía lo mira un poco disgustada diciendo:

LUCÍA
 Literalmente, estar contigo es un
 dolor de cuerpo.

DARÍO sonrío de nuevo diciendole :

DARÍO
 (entre risas no exageradas)
 Me has hecho reír , boba

LUCÍA le dice al oído a DARÍO :

LUCÍA
 ¿Por qué no vamos a un lado más
 privado?

3 INT/BALCÓN DE UN DEPARTAMENTO - NOCHE

SEGUNDO DÍA (mismo vestuario)

Lucía está parada viendo con una posición cómoda en el balcón.

Se ven imágenes del edificio y una vista de lo que puede apreciar Lucía viendo dos parques y edificios con luces encendidas.

LUCÍA
¡Esta vista es fantástica!

DARÍO
(solo se escucha su voz)
¿Te gusta la vista?

LUCÍA mira para atrás encontrando a su enamorado viendo hacia el horizonte con un aspecto frío. Darío se encuentra recostado hacia la pared.

(le mira a los ojos)
Sabía que te iba a gustar

LUCÍA
¿Esto es de tu familia?

DARÍO
De mi hermana , pero felizmente
está de viaje.

LUCÍA pone cara de pensativa , saca un poco de lengua en unos segundos.

LUCÍA
¡Entonces no hay nadie aquí!

LUCÍA agarra los hombros de DARÍO , mientras que él la cintura se están besando hasta llegar al sofá grande de la sala. Se besan apasionadamente , LUCÍA tumba a DARÍO.

Darío y Lucía se besan intensamente

DARÍO
(excitado)
¿Qué..(jadeo).. quieres hac
(jadeo) hacer?

LUCÍA
Ya sabes

La pareja se sigue besando , se ve que DARIÓ toca la espalda hasta llegar el trasero de LUCÍA. Sin embargo, DARÍO le dice:

DARÍO
 ¡Para,(jadeo), no puedo (jadeo)
 no puedo hacerlo!

Lucía se pone a un costado diciendo:

LUCÍA
 (le grita amarga)
 ¿Qué?¿Por qué? Vamos 7 meses y
 nunca me has tocado. ¡Es que no
 te gusto o que!

Darío se acomoda diciendo:

DARÍO
 No es eso

LUCÍA
 ¿Entonces qué? ¡Responde!

DARÍO
 Es que..(exhala).. simplemente no
 puedo

LUCÍA
 (Se amarga y está parada)
 Seguro tienes a otra , como dicen
 mis amigas , los tranquilos son
 unos malditos mujeriegos

Darío se queda perplejo parándose ante sus palabras y de inmediato reacciona diciendo:

DARÍO
 (serio y un poco amargo)
 ¿Qué te pasa, Lucía? A la única
 que quiero es a ti.

LUCÍA
 (le tira las dvd de series)
 Sabes qué , ya me voy , quédate
 acá viendo tus series.

El disco que le tiro hace que él caiga al sofa y diga a LUCÍA mientras se vaya :

DARÍO
 ¡LUCÍA, LUCÍA!

Lucía vuelve a regresar desde la puerta diciéndole:

LUCÍA
 Por cierto, Darió lo nuestro se
 acabo

Lucía abre la puerta del departamento se va , Darío duda unos segundos , le sigue hacia afuera.

4 INT/PASILLOS DEL EDIFICIO-NOCHE

SEGUNDO DÍA (mismo vestuario anterior)

DARÍO le sigue viendo que LUCÍA entra al ascensor. Quiere ir atrás ella diciendo:

DARIO
¡Lucía, espera!

El ascensor se cierra.

Darío se le muestra amargo por este hecho. Un tipo que saca la basura regresa y lo mira a Darío de una forma extraña. Darío se lo queda mirando amargo y se va hacia su departamento tirando la puerta.

5 EXT/CALLE RESIDENCIAL - NOCHE

SEGUNDO DÍA (mismo vestuario anterior)

LUCÍA se va molesta por diferentes lugares.

Secuencia de Imágenes : Cruza la pista, pasa por el parque dónde pasaron, ve los carros, Se ven los carros pasar

6 EXT/TERRAZA UNIVERSIDAD -DÍA

MUCHOS DÍAS DESPUÉS (diferente vestuario)

En una banca de la universidad estaba LUCÍA sentada y un poco preocupada.

LUCÍA
(PENSAMIENTO)
Ya no veo a Darío en la
universidad , será que se cambió
de u por mi culpa.

Una chica llega dónde está LUCÍA.

CHICA
¿Lucía?

LUCÍA
Sí , soy yo

CHICA
¡Soy prima de Darío!

LUCÍA
Oye , ¿Sabes algo de él?

CHICA

Él me dijo que te diera este
sobre y que ahí lo entendieras.
Bueno, yo ya me retiro

La CHICA procede a retirarse.

LUCÍA abre el sobre , saca una carta que decía de Darío
para Lucía. Ella se pone a leer la carta.

Secuencia de Imágenes dentro del Monólogo de Darío: Los
dos conociéndose , una cena en la cocina del departamento
tomándose de las manos, las derramadas de helado, Lucía
pisando los pies de Darío.

Se pone la voz de Darío de fondo diciendo:

DARÍO

(VOZ EN OFF)

Hola Lucía , espero que hayas
estado bien , sabes quiero
decirte lo mucho que significas
para mí. Podría comenzar a
escribir como me enamore de ti, o
pensar en como soportabas mis
payasadas. Cada segundo a tu lado
fue muy gratificante. Pero siento
que debo confesarte el porque de
no tener mucho contacto sexual
contigo. Antes de conocerte que
ahí en una vida llena de
promiscuidad y siempre te trate
de cuidar. Para mí nunca fuiste
cualquier chica, eres y seras
especial en mi corazón. Quizás
cuando te llegue esta carta ya no
esté más aquí. Cuando la puerta
se cerró quise ir por ti , pero
supe que era mejor dejarte. ¡No
quería que sufrieras! Dentro del
sobre está un análisis. Con amor
Darío.

LUCÍA

(asustada/confundida)

No puede ser

LUCÍA saca un papel dónde dice el nombre de su enamorado
que el resultado de la prueba de VIH/Sida es Positivo.

7

EXT. PARQUE- TARDE (FLASHBACK)

LUCÍA sigue leyendo la carta ve a una pareja que se está
besando.

Recuerdos: Lucía con Darío jugando con las manos ,
besándose.

CONDICIONES CREATIVE COMMONS ATRIBUTATION 4.0

Este guion literario está puesto en Creative Commons Attribution con lo que significa que cualquier Director puede usar esta idea para su cortometraje. Está permitido hacer unos cambios que el Director tenga pensado. **No se tiene que pagar nada por utilizar esta idea o incluso hacer sus modificaciones.** El único requisito es que me pongan **ENRIQUE VERA** como guionista principal de la historia.

En los créditos debe decir :

Director : xxxx

Guionista : Enrique Vera - Creative Commons Atribución 4.0

Asistentes de Guion : Los que modificaron el guion o si el mismo Director lo modifico.

PD: Pueden variar en sus actores , ya modificar esas cosas es responsabilidad del Director interesado.

Recomendaciones en la Dirección Artística:

-El primer día debe ser en un parque bonito dónde no transcurra tanta gente.

-El segundo día , la parte del Malecón debe ser un lugar dónde se pueda apreciar un atardecer bonito dependiendo de la propuesta del Director.

-El segundo día del Departamento debe ser en un lugar que tien zonas bonitas o residenciales(que se parezcan)

Recomendación para Reforzar la Historia:

Que Lucía al final pueda hacer algo especial dónde Darío siempre le dio ese animo.